

## OPINIÓN

"Comprendí que el trabajo del poeta no estaba en la poesía; estaba en la invención de razones para que la poesía fuera admirable".  
**Jorge Luis Borges (1899-1986) escritor argentino**

HISTORIAS DE VILLANOS

## El Guasón

- ALFREDO BULLARD -  
Abogado

Un intrascendente alcanzó trascendencia. Efímera pero trascendencia al fin. Jesús Benjamín Domínguez se disfrazó de Guasón en el desfile de Fiestas Patrias. No fue de cualquier Guasón. Usó la imagen del de Heath Ledger, en la que es quizás no solo la mejor interpretación del archienemigo de Batman, sino la mejor interpretación de un villano en la historia del cine. Ello le valió a Ledger un Oscar póstumo.

Pero Domínguez no es Ledger. Así son esas trascendencias intrascendentes: duran poco por la mediocridad que las inspira. Su farsa tuvo una motivación declarada con abierta sinceridad y sin tapujos: quería llamar la atención, hacerse conocido y ver si así alguien apreciaba lo que llamó "su arte". Y lo logró: consiguió sus minutos de irrelevante "gloria".

Sus herramientas fueron la teatralidad estrafalaria, el miedo y el amarillismo de la prensa. Vestirse de Guasón fue, a fin de cuentas, una buena idea. Qué mejor que hacer una farsa de un personaje cuya esencia es ya una farsa. Difícil imaginar una representación más estrafalaria.

El miedo es la mejor manera de generar una reacción y un mal recuerdo (que son los que más perduran). Amado Nervo decía: "El miedo no es más que un deseo al revés". Hace que las personas reaccionen exactamente en contra de lo que quieren. Conduce a una irracionalidad que nos esclaviza y hace que nuestros temores encadenen nuestro destino. Domínguez supo explotar el miedo: disfrazarse de un enemigo de Batman cuando aún estaba fres-

ca la noticia de la matanza en el estreno de la película en Aurora, Colorado, apela a nuestro lado más irracional, convirtiéndolo en un payaso en una pesadilla. Guardar una comba en el maletín que llevaba en la mano no es suficiente para decir que venía armado, pero es suficiente para apelar en el imaginario a una escena brutalmente sangrienta.

**GREGORIO SANTOS**  
**No hay forma de convencerlo de nada que no sea seguir dándole cámaras y espacio en los titulares.**

Y conseguir que la imagen del payaso sangriento llene titulares es suficiente para tomarlo en cuenta (tomarlo en serio sería concederle demasiado).

Cecilia O'Neill me hizo notar la similitud entre este falso Guasón (lo que no es una redundancia, pues Domínguez es un Guasón doblemente falso) y un personaje que ha tenido bastante más éxito en su representación, a pesar de ser de la misma calaña. Gregorio Santos es un Guasón disfrazado de Guasón. Apela a la teatralidad estrafalaria, al miedo y al rebote en prensa para posicionarse él, al margen de las consecuencias que genere para los demás.

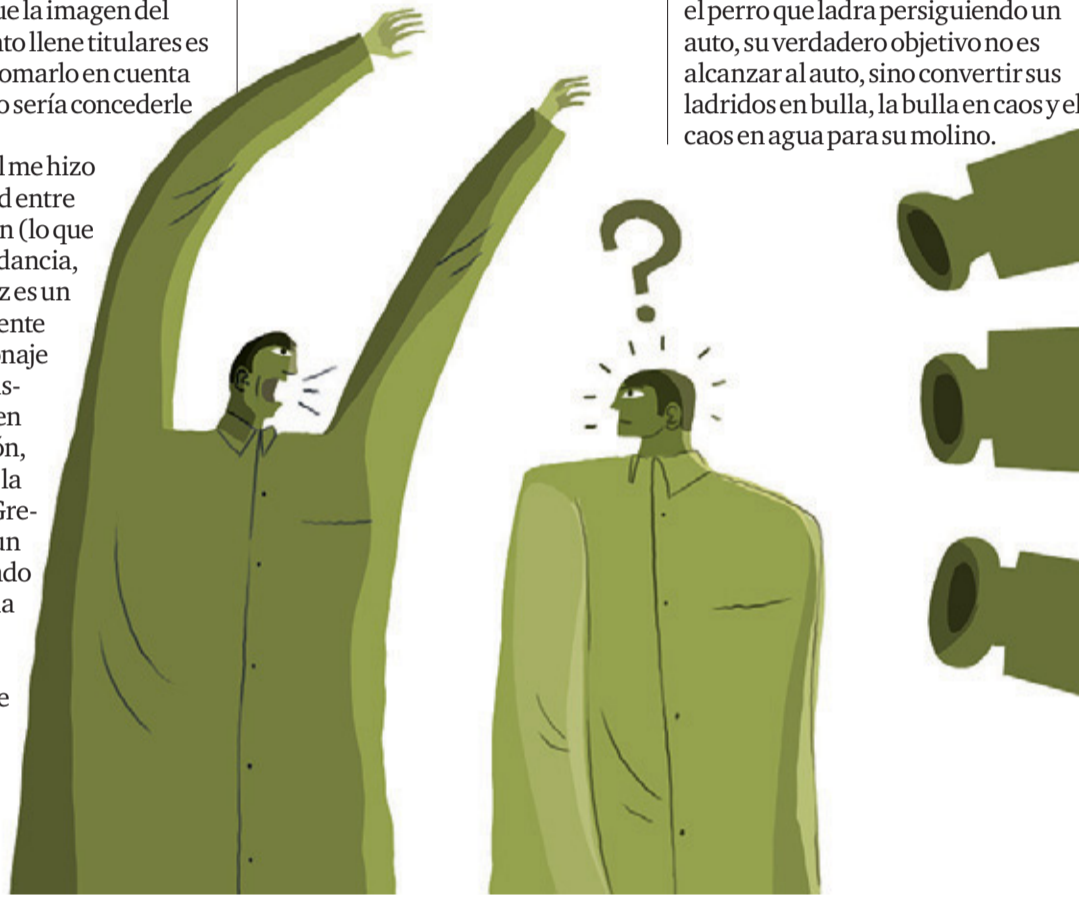


A Santos le importan literalmente un pepino las consecuencias de sus actos. Solo le importa la publicidad. Quiere que lo tengan en cuenta para que se admire "su arte" que no es otra cosa que una grotesca representación de subdesarrollo. No le importa si hay o no agua o si la minería tiene o no efectos en el medio ambiente.

¿Negociaría usted con el Guasón? Por supuesto que no. No solo porque el chantaje de un payaso no debe ser digno de nada, sino porque el payaso no tiene ninguna intención de negociar. A Santos no le interesa negociar

nada. No hay forma de convencerlo de nada que no sea seguir dándole cámaras y espacio en los titulares. Nunca aceptará una propuesta de nada. La razonabilidad está fuera de su agenda. Su verdadero objetivo es la manipulación de las circunstancias para ganar oportunidades para "su arte".

En la película de The Dark Knight ("El Caballero de la Noche") el Guasón de Ledger sentencia: "¿Parezco un tipo con un plan? Noooo, ¿sabes lo que soy? Soy un perro persiguiendo autos. No sabría qué hacer si atrapara a uno". ¿Tiene Santos un plan? Lo dudo. Solo pretende crear anarquía para posicionarse. Como el perro que ladra persiguiendo un auto, su verdadero objetivo no es alcanzar al auto, sino convertir sus ladridos en bulla, la bulla en caos y el caos en agua para su molino.



CAMAYCHICUY

El Comercio se reserva el derecho a editar las cartas por razones de espacio y claridad.  
**CONTACTO:** En esta sección acogeremos las opiniones y comentarios de nuestros lectores, que pueden enviar sus cartas al correo [dellector@comercio.com.pe](mailto:dellector@comercio.com.pe).

## Audiencia municipal en San Isidro

Señor Director,

Revisando lo que aparece en algunos medios de comunicación sobre la preocupación de los vecinos de distintos distritos, encuentro que varios coinciden en que en las audiencias o asambleas vecinales las autoridades simplemente los escuchan, pero no asimilan los mensajes que reciben ni los toman en cuenta. Opino que es un tema que refleja la falta de comunicación entre las autoridades y el pueblo que los eligió, pues, como se aprecia diariamente, los ciudadanos no son escuchados a pesar de sus reclamos constantes; se les niega participación y no se discuten las decisiones que se adoptan, lo cual conlleva en muchos casos a que algunas autoridades terminen afrontando problemas judiciales.

A pesar de que hay normas que exigen a las autoridades realizar convocatorias, estas hacen caso omiso o las desvirtúan. Lo acontecido el martes 24 de julio en la convocatoria que hizo el alcalde de San

Isidro podría ser un ejemplo de esto último. Según varios vecinos honorables que acudieron a la cita, esta se redujo a una pequeña introducción de 4 minutos aproximadamente, leída por el alcalde Cantella, quien desperdició una gran oportunidad para conectarse y dialogar con los vecinos, ya que nuevamente prefirió que un funcionario tratara el tema principal. Al final, sus funcionarios filtraron las preguntas y solo respondieron unas cuantas recibidas previamente por escrito, quedando muchas y las más importantes sin respuesta. Llamó la atención que el local estuviera poblado de funcionarios, empleados y miembros del sindicato, restando espacio a los vecinos listos para intervenir. Actuaron como una 'portátil', en caso de que se encendieran los ánimos y quitando espacio a los vecinos. San Isidro reclama un verdadero diálogo con su alcalde y no con sus subordinados.

Atentamente,  
**LUIS RÍOS Y ALMEIDA**  
 DNI 10544089

## Falta de cobertura de Sedapal

Señor Director,  
 Felicito la preocupación de su diario expresándose en su editorial del pa-

sado 4 del presente sobre el problema del agua.

De nada valen anuncios rimbombantes del Gobierno si no van acompañados por las medidas que deben tomarse. El caso más inmediato que tenemos en nuestras narices es la falta de cobertura de agua en nuestra capital. Concretamente, Sedapal no puede cubrir las demandas de agua para las nuevas edificaciones en la zona este de Lima, lo cual traerá a corto plazo que las inversiones en construcción en esa zona se detengan con el consiguiente perjuicio que ello acarrearía. Por lo tanto, considero que es de suma urgencia que se atienda esta necesidad a la brevedad.

Atentamente,  
**JORGE GAMBOA SÁNCHEZ**  
 DNI 08296685

## Responsabilidad social de las clínicas

Señor Director,  
 Por medio de El Comercio sabemos que de 44 empresas en el Perú que ganaron un premio a la Responsabilidad Social ni una pertenece a un rubro que sigue creciendo exponencialmente en el país: la salud.

Llama la atención que clínicas y centros médicos que realizan y anuncian millonarias inversiones en infraestructura y equipamiento,

y que con el tiempo y gracias a su buen trabajo han crecido sostenidamente como empresas, no figuren en el ranking. Y es que la Responsabilidad Social, entendida como saber compartir con su entorno (es decir, con su zona de influencia) e impactar lo menos posible en él, parecería ser extraña a ellos.

Esperemos que el Ministerio de Salud, como ente rector, fiscalice las políticas sobre responsabilidad social e impactos en la comunidad de las empresas vinculadas a su sector y nos dé un ranking de aquellas que actúan de cara a la comunidad.

Atentamente,  
**MARIO ALTUNA D'ONOFRO**  
 DNI 08747265

**Son muy destacables todas las iniciativas privadas de responsabilidad social, y en este Diario estamos convencidos de que hacen bien las empresas que invierten en desarrollar la comunidad en la que operan. Sin embargo, no podemos dejar de reparar en que la única obligación de las empresas es cumplir la ley. Fuera de ello, el Estado no puede plantearles ninguna exigencia ni fiscalizar su actuación, por lo que no se le podría pedir al Ministerio de Salud que fiscalice sus políticas de responsabilidad social, que son por definición voluntarias.**

RINCÓN DEL AUTOR

## Profesores tóxicos

**MARTHA MEIER M.Q.**  
 Editora de Fin de Semana  
[mmeier@comercio.com.pe](mailto:mmeier@comercio.com.pe)



Si uno muere, 'esto' queda en los demás dijo Abimael Guzmán señalando su cabeza. Fue la noche de su captura en setiembre de 1992—durante el gobierno de Alberto Fujimori—, gracias a las acciones lideradas por el general PNP Ketín Vidal. Para el genocida cabecilla de Sendero Luminoso (SL), 'esto' obviamente significa la bazofia bautizada: marxismo-leninismo-maoismo-pensamiento Gonzalo. Es decir su propia comprensión del caduco pensamiento económico-clasista, de la Europa del siglo diecinueve, y de las ideas del dictador comunista cuya revolución generó en China más de diez millones de muertos (setenta dicen algunos). Todo eso sumado a las alucinadas elucubraciones del 'presidente Gonzalo', o sea su otro yo, o algo parecido. Al decir 'esto' se refería a lo que espera quede en 'los demás', es decir en los millones de alumnos peruanos desvalidos ante adoctrinadores profesionales antes que maestros. En esa línea avanzó Sendero desde que el gobierno de transición y el toledato relajaran las normas contra los terroristas y cientos fueran excarcelados. Reagrupados, recuperaron espacios como el Sutep, para muestra está el gremio de profesores comunistas Conare Sutep (CS), cercanos al Movadef o lo que es lo mismo a Sendero. Hace casi dos meses que esos profesores están en huelga, perjudicando la educación de millares de niños y niñas de escasos recursos, particularmente en las zonas andinas. Y aquí pregunta... ¿Qué hace el Partido Comunista del Perú Patria Roja para frenar esta situación? Patria Roja, recordemos, controla al Sutep

**PELIGROSA AMBICIÓN**  
**Es obvio que el trío Conare Sutep-Movadef-Sendero continuará su lucha hasta copar el Sutep nacional y lograr la liberación de Abimael Guzmán.**

nacional, y de paso los 600 millones de dólares anuales de la Derrama Magisterial, aportados por sacrificados y decentes maestros que nada tienen que ver con la escalada proterrorista del Conare. Otra pregunta, ¿investiga el gobierno del presidente Humala a dónde van los fondos de la derrama, manejados a capricho de la cúpula de Patria? Un ejemplo es la compra al mayoreo de hoteles como el Mossone, en Huacachina, o el otrora Turistas de Tacna. ¿Quién puede asegurar que esos millones no financian también las revueltas en nuestro país? Muchos presidentes regionales y alcaldes antimineros están relacionados, por angas o por mangas, con Patria Roja y su actual silencio los está acercando—quizá sin querer—a Sendero.

Es obvio que el trío Conare Sutep-Movadef-Sendero continuará su lucha hasta copar el Sutep nacional y lograr la liberación de Abimael Guzmán. Patria Roja tiene que deslindar ya del sector radical sindicalista y enfrentarlo. Y el Ministerio de Educación debe erradicar del sistema educativo los libros estorbo, esos impresos por editoriales extranjeras con su versión cuasi épica del senderismo y la malicia del Estado peruano. *Debe alejarse de nuestros jóvenes a todo maestro tóxico que vea en el alumno a un potencial enemigo y que aspire a vivir en un país totalitario donde el saber y la cultura son reemplazados por una ideología, como escribió Ernesto Sábato.*

EL HABLA CULTA

- MARTHA HILDEBRANDT -

**Locumbeta.** Esta formación sobre el nombre geográfico *Locumba*—que corresponde a un distrito de la pequeña región peruana de Tacna—tiene los significados humorísticos de 'loco', 'alocado', 'chiflado'; estos sentidos se basan obviamente en una mera coincidencia fonética inicial. En cuanto al sufijo final *-eta*, que forma diminutivos, este puede tener matiz afectivo o despectivo (DRAE 2001). *Locumbeta* se documenta ampliamente en las obras de escritores tan notables como Vargas Llosa; entre ellas *Los cachorros* y *Pantaleón y las visitadoras*.

UN DÍA COMO HOY DE...

1912  
Abierto apoyo de Leguía a Billinghurst

**Ayer se reunieron diputados y senadores gobiernistas en casa del señor Salazar y Oyarzábal. En dicha reunión el senador Roberto Leguía dijo que su hermano, el jefe del Estado, consideraba inconsistente que el Congreso le prorrogara su mandato, que se eligiera un presidente provisorio o encarar el mando supremo a una junta de gobierno o al**

**Consejo de Ministros. Añadió que el presidente Leguía no permanecería ni un minuto más en palacio después del 24 de setiembre y que era preciso que el Congreso eligiera presidente de la República al señor Guillermo Billinghurst. Ya nadie puede dudar de que Augusto B. Leguía ha decidido que lo suceda Guillermo Billinghurst en la jefatura del Estado.**

El Comercio

Director General:  
 FRANCISCO MIRÓ QUESADA C.

Director:  
 FRANCISCO MIRÓ QUESADA R.

**Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839 - 1875] y Alejandro Villota [1839 - 1861]  
**Directores:** Luis Carranza [1875 - 1898]  
 -José Antonio Miró Quesada [1875 - 1905]  
 -Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905 - 1935]  
 -Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935 - 1950]  
 -Luis Miró Quesada de la Guerra [1935 - 1974]  
 -Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980 - 1981]  
 -Aurelio Miró Quesada Sosa [1980 - 1998]  
 -Alejandro Miró Quesada Garland [1980 - 2011]  
 -Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999 - 2008]